**TRABAJO DE WORD**

**RICARDO ARJONA**

**UNIDAD 2**

**MANUELA GONZALEZ CORREA**

**TECNICA LABORAL DE LIGISTICA EMPRESARIAL**

**SANTA RITA**

**ANDES**

**2024**

**CONTENIDO:**

**Biografía 3**

**Carrera 4**

**Vida privada 4**

**Cibergrafía 5**

**BIOGRAFIA**



Édgar Ricardo Arjona Morales nació el 19 de enero de 1964 en Jocotenango, Guatemala. Sus padres fueron Ricardo Arjona Moscoso y Nohemí "Mimi" Morales; tiene dos hermanas, Ingrid y Verónica Arjona; uno de sus primos es el exfutbolista Haroldo Juárez. Vivió la mayor parte de su niñez en la Ciudad de Guatemala, donde comenzó su preparación musical.5​A los doce años, participó en el concurso Festival Infantil Juventud 74, el cual ganó con la canción «Gracias al mundo», una composición de su padre.6​

Aunque comenzó la carrera de arquitectura e ingeniería, se graduó de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC). Asegura que estudió la carrera únicamente porque había quedado mal frente a sus padres tras haber renunciado por el baloncesto a una beca en una de las mejores universidades privadas de Guatemala. Sin embargo, a pesar de no haber ejercido nunca la carrera, sí despertó cierto interés en él.7​Arjona fue un talentoso baloncestista que jugó para Leones de Marte y para TRIAS.8​Como miembro del equipo nacional de Guatemala, realizó una gira por Centroamérica. Hasta hace poco, tenía el récord del jugador guatemalteco con más puntos (78) anotados en un solo encuentro de baloncesto.9​10​Antes de grabar su primer disco y mientras cursaba sus estudios universitarios, fue maestro de escuela al igual que su padre. Enseñó en la escuela el Mezquital y luego todos los grados en una escuela primaria llamada Santa Elena III, en la que daba clase tres horas donde estuvo cinco años. Su página autobiográfica señalaba que en el informe de un funcionario del Ministerio de Educación, enviado para evaluar a los alumnos, se mencionaba que el nivel de educación escolar de los alumnos de Arjona era superior al nivel promedio.11​

Cuando tenía 7 años su madre le regaló su primera guitarra y le enseñó a usarla. Empezó a escribir canciones entre los 12 y 13 años de edad. Escribe su primera canción titulada «Esa es mi barca» casi forzadamente, a causa del remordimiento de haber participado dos veces en el Festival Infantil Juventud 74 (un festival de canciones inéditas) ganando en ambas ocasiones con canciones de su padre afirmando que eran de su autoría. Con esta canción vuelve a ganar por tercera vez el festival y salda una deuda consigo mismo. A finales de 1985 su pareja (en ese entonces), sin informarle de nada organiza una cita con una disquera (casa discográfica) de Guatemala que lo contrata y con la que graba su primer disco. Ricardo Arjona ha dicho en múltiples oportunidades que nunca quiso ser cantante.

**CARRERA**

Arjona comenzó su carrera musical a los 21 años,8​ cuando firmó contrato con la discográfica PolyGram18​ y grabó su álbum Déjame decir que te amo (1986). La discográfica intentó crear una imagen estereotipada de Arjona como amante latino.19​La canción titular, «Déjame decir que te amo», fue lanzada como sencillo. Este álbum no entró en las listas, pero recibió críticas moderadamente favorables. Allmusic le concedió tres de cinco estrellas.20​Debido a su experiencia negativa al grabar el álbum y su fracaso comercial, decidió abandonar la música para enseñar en la escuela.7​

A los 24 años, Arjona dio marcha atrás y buscó la oportunidad de representar a su país en el Festival OTI de 1988, que tuvo lugar en Argentina, con la canción «Con una estrella».7​En las sesiones inmediatamente después de esta decisión, produjo la canción «S.O.S rescátame».5​Su segundo álbum de estudio, Jesús, verbo no sustantivo le trajo éxito comercial y críticas favorables en América Latina y los Estados Unidos y se convirtió en un superventas en la mayor parte de América Central

**Vida privada**

Arjona comenzó la nueva década como cantante conocido por toda América Latina. Después de unirse a Sony Music en 1991 publicó Del otro lado del sol,8 uno de sus álbumes menos exitosos. Ese mismo año comenzó a componer canciones para otros artistas, tales como “La mujer que no soñé” para Eduardo Capetillo, “Tan solo una mujer” para Bibi Gaytán y “Detrás de mi ventana” para el álbum Nueva era de Yuri (1993). La canción se convirtió en un éxito en 1994, alcanzando la primera posición durante tres semanas en Hot Latin Songs en los Estados Unidos. Su trabajo en la telenovela mexicana Alcanzar una estrella, contribuyó a demostrar sus habilidades como cantante y compositor.52122Más tarde realizó una versión de la canción en su álbum recopilatorio, Trópico (2009), junto con Melina León. En 1992, después de conocer al conductor Raúl Velazco, Arjona se presenta en un masivo del programa musical Siempre en Domingo realizado en El Salvador cantando los temas “Mujeres” y “Quién diría” del álbum de estudio que sería su salto a la fama en México y a nivel internacional: Animal Nocturno.

**Cibergrafía**

https://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo\_Arjona